

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия «Логос»  
г. Чудово Новгородской области

Утверждаю

Директор МАОУ «Гимназия  
«Логос» Дынькова Л.В.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности  
«ВЕСЕЛЫЕ МУЛЬТЯШКИ»**

Направленность: техническая  
Уровень: ознакомительный  
Возраст учащихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 1 год (144 часа)

г. Чудово  
2023

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселые мультяшки» имеет техническую направленность. Данная программа оформлена в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам, утвержденной приказом Министерства образования и науки России от 29.08.2013 № 1008.

Программа соответствует уровню дошкольного образования и реализуется на занятиях мультипликационной студии «Пчелка» МАОУ «СОШ №4» ДО «Светлячок».

## **Новизна программы**

Одной из отличительных особенностей данной программы является то, что она адаптирована к условиям образовательного процесса дошкольного учреждения. Ориентация не только на развитие детей, но и на совершенствование профессионализма самого педагога в области анимационной деятельности.

Совместная деятельность в мультипликационной студии способна развивать творческий потенциал ребёнка, способствуя повышению вариативности, качества и доступности дополнительного образования для каждого и обновление содержания дополнительного образования в соответствии с интересами детей, потребностями семьи и общества, обеспечивает условия для доступа каждого к инновационным знаниям и технологиям. Программа имеет выраженную практическую научно-техническую направленность, которая и определяет логику построения материала занятий. Отличительной особенностью программы является то, что самостоятельно отработывая умения и навыки работы в графических и мультимедийных программах, обучающиеся используют свой творческий и дизайнерский потенциал.

Основной особенностью программы является использование инновационного направления «мультипедагогика».

Для закрепления знаний и приобретения у детей, готовым детским изделиям будет придаваться значимость через превращение их в персонажей детских авторских мультфильмов. В процессе деятельности дети будут играть с созданными персонажами, придумывая истории про них. А также озвучивать и делать съёмку персонажей, созданных в процессе моделирования. Готовые персонажи и детали будут двигаться по фону цветному, рисованному, или макетированному, что позволяет детям создавать яркие индивидуальные и коллективные композиции. Ребенок пройдет весь путь создания мультфильма со своими героями.

Конструируя неповторимые модели своих мультипликационных героев своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции, в игровой форме получают основы знаний по точным наукам и визуальному искусству, правилам поведения в обществе. Такая разнообразная деятельность даёт возможность детям проявить фантазию, терпение, упорство и

художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Раннее приобщение ребенка к применению компьютерных технологий имеет ряд положительных сторон: как в плане развития его личности, так и для последующего изучения школьных предметов и в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая дальнейшую социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество.

Основное направление деятельности – создание короткометражных мультфильмов методом покадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках (пластилиновая, бумажная перекладка, объёмная анимация и другие).

Поскольку мультипликация находится на стыке таких видов искусства, как кинематограф, театр, комикс, изобразительное искусство и музыка, то и программа включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, лепку, аппликацию и, конечно же, съёмку и монтаж мультфильмов!

Обучающиеся изучают историю мультипликации – от оптических игрушек до современных мультфильмов, знакомятся с техниками мультипликации, с законами монтажа и средствами выразительности, применяемыми в мультипликации, учатся работать с цифровым фотоаппаратом и микрофоном, монтировать мультфильм на компьютере с помощью программы Windows Movie Maker.

### **Актуальность**

Актуальность данной программы состоит в том, что одной из задач современного образования является воспитание нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества. Навыки сбора информации, преобразование ее, в форму, удобную для восприятия обучающимися, являются одним из видов самовыражения и раскрытия творческого потенциала дошкольников. Современный ребенок привык к готовым игрушкам и фильмам. Как они изготавливаются, какие знания и приемы при этом используются – детям неизвестно. Именно, поэтому обучение по данной программе актуально. Без знаний и навыков по геометрии, черчению, физике и других предметов в мире не прожить. 21 век – век компьютерных технологий и эта программа будет повышать детям образование новыми методами (моделирования и «мультпедагогика»), средствами создания авторской анимации с применением компьютерных программ и созданных детьми моделей. Использование компьютерной аудио-, видео- техники делает доступными человеческому воображению новые реальности. В самом ближайшем будущем, именно, анимационные объекты будут самым главным носителем информации в компьютерных системах и будут активно применяться в пользовательском интерфейсе. Ни у кого не вызывает сомнений, что выразительная мощь анимационных информационных моделей, использующих в полной мере основные сферы восприятия человека, значительно превосходит по своей степени воздействия простые неподвижные изображения и текст. А современный ребенок

должен быть готов не только к получению готовой информации, он должен будет уметь ее и производить, уметь моделировать персонажей для мультфильмов на свободную или заданную тему. Этим объясняется высокая актуальность данной образовательной программы.

### **Цель**

Формирование и развитие творческих способности обучающихся, приобретение начальных знаний и навыков моделирования, раскрытию его творческого потенциала посредством освоения технологий создания мультипликационных фильмов.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

1. Сформировать основы компетенций в области навыков начального черчения, начальных знаний геометрии, математики, получение начальных знаний правил дорожного движения, начальных знаний о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знакомством с произведениями детской литературы через создание своих мультфильмов с использованием моделей, изготовленных детьми.

2. Формировать представления об основах работы со словом, цветом, линией, объемом, звуком, движением, умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством разнообразной техники бумажного моделирования (художественное конструирование правильных форм по шаблонам, моделирование неправильных форм через обрывание, сминание, скатывание в комочек бумаги, аппликация и др.) .

3. Познакомить обучающихся с элементами создания цифрового видео, с типами и видами анимации, пробудить интерес дошкольников к процессу создания мультфильмов.

4. Актуализировать умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки, конструкторами, природными материалами.

5. Формировать и закреплять представления о безопасной работе с фото, видео техникой, электрическими приборами.

#### **Развивающие:**

1. Развивать познавательную и творческую активность, коммуникативные навыки;

2. Развивать фантазию и воображение (придумывание историй, сказок для сценария мультфильма, разработка и создание персонажей, декораций), познавательных функций, восприятия (зрительное, тактильное, слуховое), мышления, речи, памяти, внимания.

3. Стимулировать и поддерживать готовность к самостоятельной творческой работе и к работе в коллективе над общим проектом.

4. Развивать физические возможности ребенка (мелкой моторики, координации движений рук, глазомера, умелость рук, согласованность движения обеих рук, дифференцированность движения пальцев)

5. Обучать малышей основам изобразительного искусства, дизайна через бумажное моделирование

6. Формировать навыки работы с клеем, (приклеивание деталей, присоединяя одну к другой), линейкой, карандашом, красками.

### **Воспитательные:**

1. Формировать способность договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараться разрешать конфликты.

2. Воспитывать целеустремленность и ответственность в достижении общих творческих результатов.

3. Выработать инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании, поощрять активность и самостоятельность.

4. Формировать способность выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, уметь подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Обучающие, развивающие и воспитательные задачи направлены на формирование универсальных учебных действий (УУД): личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Соотношение этих групп УУД с группами планируемых результатов и задачами программы представлено в таблице ниже:

<i>Универсальные учебные действия</i>	<i>Планируемые результаты</i>	<i>Задачи программы</i>
<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы;</li> <li>- умение содержать свое рабочее место в порядке.</li> <li>- умение отвечать за свой выбор.</li> </ul>	<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать собственное отношение к окружающему миру и уметь оценивать;</li> <li>- развивать трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности;</li> <li>- принимать активное участие в конкурсах и фестивалях.</li> </ul>	<p><b>Воспитательные</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать способность договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараться разрешать конфликты.</li> <li>2. Воспитывать целеустремленность и ответственность в достижении общих творческих результатов.</li> <li>3. Выработать инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании, поощрять активность и самостоятельность.</li> <li>4. Формировать способность выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, уметь подчиняться разным правилам и социальным нормам.</li> </ol>
<p><b>Регулятивные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение ставить перед собой новые цели и задачи и планировать их реализацию;</li> <li>- умение выбирать эффективный путь и средства достижения своей</li> </ul>	<p><b>Метапредметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение норм и правил культуры труда</li> <li>- умение планировать учебную деятельность: определять последовательности промежуточных целей с</li> </ul>	<p><b>Развивающие</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать познавательную и творческую активность, коммуникативные навыки;</li> <li>2. Развивать фантазию и воображение (придумывание историй, сказок для сценария</li> </ol>

<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение контролировать и оценивать свой результат;</li> <li>- умение корректировать свои действия.</li> </ul> <p><b>Познавательные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение самостоятельно изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей;</li> <li>- умение запрашивать необходимую информацию у педагога;</li> <li>- умение находить несколько вариантов решения проблемы;</li> <li>- умение устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>- навыки коллективного планирования;</li> <li>- навыки взаимопомощи в группе в решении общих задач;</li> <li>- умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы;</li> <li>- умение планировать деятельность, время.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение вступать в диалог с педагогом, задавать вопросы и т.д.</li> <li>- Умение вести дискуссию</li> <li>- Умение отстаивать свою точку зрения.</li> <li>- Умение работать в группе</li> </ul>	<p>учетом конечного результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение осознанно выбирать эффективные способы решения поставленных задач;</li> <li>- развитие мотивов и интересов своей познавательной деятельности</li> <li>- согласование и координация совместной трудовой деятельности с другими её участниками.</li> </ul>	<p>мультфильма, разработка и создание персонажей, декораций), познавательных функций, восприятия (зрительное, тактильное, слуховое), мышления, речи, памяти, внимания.</p> <p>3. Стимулировать и поддерживать готовность к самостоятельной творческой работе и к работе в коллективе над общим проектом;</p> <p>4. Развивать физические возможности ребенка (мелкой моторики, координации движений рук, глазомера, умелость рук, согласованность движения обеих рук, дифференцированность движения пальцев)</p> <p>5. Обучать малышей основам изобразительного искусства, дизайна через бумажное моделирование</p> <p>6. Формировать навыки работы с клеем, (приклеивание деталей, присоединяя одну к другой), линейкой, карандашом, красками.</p>
<p>-</p>	<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать историю мультипликации;</li> <li>- знать виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по варианту исполнения);</li> <li>- уметь совмещать различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);</li> </ul>	<p><b>Обучающие</b></p> <p>1. Сформировать основы компетенций в области навыков начального черчения, начальных знаний геометрии, математики, получение начальных знаний правил дорожного движения, начальных знаний о себе, о природном и социальном мире, в котором</p>

	<p>- знать этапы создания мультфильма;</p> <p>- знать правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов, при работе с компьютером и другими техническими средствами.</p>	<p>он живет; знакомством с произведениями детской литературы через создание своих мультфильмов с использованием моделей, изготовленных детьми.</p> <p>2. Формировать представления об основах работы со словом, цветом, линией, объемом, звуком, движением, умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством разнообразной техники бумажного моделирования (художественное конструирование правильных форм по шаблонам, моделирование неправильных форм через обрывание, сминание, скатывание в комочек бумаги, аппликация и др.) .</p> <p>3. Познакомить обучающихся с элементами создания цифрового видео, с типами и видами анимации, пробудить интерес дошкольников к процессу создания мультфильмов.</p> <p>4. Актуализировать умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки, конструкторами, природными материалами.</p> <p>5. Формировать и закреплять представления о безопасной работе с фото, видео техникой, электрическими приборами.</p>
--	---	---

## **Срок реализации, продолжительность образовательного процесса**

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 144 часа.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся 4 раза в неделю .

Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха. Гибкая форма организации занятий позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности.

**Возраст обучающихся:** от 5 до 7 лет.

Количество обучающихся в группе устанавливается в соответствии с (наименование локального акта), максимально допустимое количество -

### **Формы проведения занятий**

Ведущей формой организации обучения является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Наполняемость групп выдержана в пределах требований СанПиН и информационного письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки РФ от 19.10.06 №06-1616 «О методических рекомендациях».

Занятия в мультстудии организуются в форме познавательно-исследовательских проектов. В сотрудничестве со взрослым и друг с другом дети проходят практически все исследовательские и творческие этапы создания мультфильмов:

- обсуждение идеи, выбор и согласование общей темы;
- коллективное придумывание истории, составление сценария, раскадровка;
- распределение ролей, придумывание образа персонажей;
- изготовление персонажей;
- изготовление декораций и фонов;
- установка оборудования;
- съемка;
- монтаж, компьютерная обработка;
- озвучивание персонажей по ролям;
- презентация мультфильма.

Работа ведется со всей группой детей с учетом индивидуальных способностей и пожеланий.

### **Ожидаемые результаты**

Ожидаемые результаты должны быть соотнесены с целью и задачами.

**К концу обучения обучающийся будет**

### Ожидаемые предметные результаты:

#### **Обучающиеся должны знать:**

- общие сведения об истории анимации;
- виды анимации;
- профессии в анимации;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов и работе с инструментами и мультоборудованием;
- название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном;
- способы соединения деталей из бумаги и картона (приклеивание внахлест и в торец, соединение проволокой, нитками, ластиком);
- различные материалы - бумага, картон, акварельная бумага, ватман, цветная бумага;
- различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, оживающий фон, куклы-марионетки и другие);
- основные правила анимации;
- основы технологии перекладной рисованной мультипликации;
- профессиональные анимационные термины (монтаж, раскадровка, фон, персонаж, сценарий и т.д.);
- знать название компьютерных программ, применяемых для съёмки перекладной мультипликации.

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- понимать рисунки, схемы, эскизы;
- определять название детали, персонажа и материал для ее изготовления;
- анализировать свойства материалов, подходящих для данной работы;
- определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- применять различные виды декоративного творчества в рисованной перекладной анимации;
- пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, тушью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой; перьями и палочками, и др);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- передавать движения фигур человека и животных;
- решать анимационные задачи, пользуясь сценарием и раскадровкой;
- проявлять творчество в создании своей работы;
- озвучивать героев;
- работать самостоятельно и в команде.

### Ожидаемые метапредметные результаты:

К концу обучения обучающиеся могут:

- Организовывать свое рабочее место под руководством педагога.
- Определять цель и план выполнения задания на занятии и в жизненных ситуациях под руководством педагога.

- Находить нужную информацию в литературных и интернет источниках.
- Создавать декорации и оборудовать съемочное место под руководством педагога.
- Обучающиеся должны уметь изготавливать персонажей мультфильмов из разных материалов (пластилина, бумаги и т.п.).

#### Ожидаемые личностные результаты:

К концу обучения обучающиеся могут и должны:

- Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».
- Проявлять уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.
- Принимать участие в фестивалях, конкурсах, проводимых на уровне ОУ, городском, районном, областном, всероссийском и международном.

#### **Формы подведения итогов реализации программы**

Для отслеживания динамики освоения образовательной программы осуществляется промежуточный и итоговый мониторинг.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Итоговая диагностика проводится в конце обучения при предъявлении ребенком (в доступной ему форме) результата обучения, предусмотренного программой.

Предмет мониторинга основывается на анализе достижения детьми результатов в соответствии с целями и задачами.

Используются следующие методы: педагогические наблюдения за детьми в процессе выполнения специально подобранных практических и творческих заданий, игровых ситуаций.

В ходе мониторинга фиксируются минимальный и максимальный уровни выраженности параметров, описанных в «**Таблице мониторинга**». Используется балловая оценочная шкала (от 5 до 1 балла). Анализ результатов мониторинга позволяет оценить результативность реализации образовательной программы и эффективность организации образовательного процесса в группе обучающихся дошкольников. Заполнение таблицы мониторинга осуществляется 2 раза в год – в середине и конце учебного года.

## Учебный план

№	Тема занятия	Общее количество часов			Формы аттестации/контроля
		Общее кол-во часов	Теория	практика	
1	<b>Вводное занятие..</b> Знакомство с мультипликационной студией. Техника безопасности и организация рабочего места.	4	2	2	Творческое задание, беседа, выставка
2	<b>Путешествие в страну мультипликации</b>	12	6	6	<b>Тест, практическая работа</b>
2.1	История создания мультфильма. Тауматроп.	4	2	2	Практическое задание
2.2	Профессии в анимации. Абракадабра. Аппликация.	4	2	2	Практическое задание
2.3	Виды мультипликации. Создание флипбука, кинеографа.	4	2	2	Практическое задание
3	<b>Основы работы с цветом, движением, объемом, звуком и словом</b>	24	12	12	Тест, практическая работа
3.1	Работа с цветом	4	2	2	Практическое задание
3.2	Работа с линией	4	2	2	Практическое задание
3.4	Работа с движением	4	2	2	Практическое задание
3.5	Работа с объемом	4	2	2	Опрос
3.6	Работа со словом	4	2	2	Практическое задание
3.7	Работа со звуком	4	2	2	Практическое задание
4	<b>Технология съемки мультфильма и анимирование персонажа</b>	60	26	34	<b>Тест, практическая работа</b>
4.1	Создание сценария мультфильма	4	2	2	Опрос
4.2	Создание раскадровки	4	2	2	Опрос
4.3	Фон	8	2	6	Творческое задание
4.4	Промежуточная аттестация за 1 полугодие	4	2	2	Тест, творческое задание
4.5	Персонажи	4	2	2	Творческое задание
4.6	Декорации	4	2	2	Творческое

					задание
4.7	Озвучивание	4	2	2	Творческое задание
4.8	Анимационный процесс	12	4	8	Практическое задание
4.9	Монтаж	8	4	4	
4.10	Презентация . Просмотр созданного мультфильма, обсуждение проделанной работы.	8	4	4	Практическое задание
<b>5</b>	<b>Основы работы с оборудованием</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	
5.1	Основы работы с фотокамерой. Штатив. Составные части фотокамеры. История камеры	12	4	8	Беседа
5.2	Основы работы с видеокамерой	12	4	8	Видеопередача
5.3	Знакомство с программным обеспечением	12	4	8	Творческое задание
5.4	Работа с освещением. Работа на световых столах. Песочная анимация	12	4	8	Творческое задание
	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Тест, творческое задание
	<b>Всего часов</b>	<b>144</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	

## Содержание программы

### Раздел 1. Знакомство с мультипликацией ( 4 часа)

#### 1. Вводное занятие (4 часа)

Знакомство с группой, мультипликационной студией. Техника безопасности при работе в студии. Введение в программу: содержание и порядок обучения. История анимации. Обзор типов и стилей анимации. Мультфильм пластилиновый, кукольный, бумажный, рисованный, компьютерный.

Беседа о любимом мультфильме.

Творческое задание «Мой любимый сказочный герой» - создание образа в виде рисунка (поделки). Выставка работ детей.

### Раздел 2. Путешествие в страну мультипликации ( 12 часов)

Тема 2.1. История создания мультфильма. Тауматроп. ( 4 часа)

Тема 2.2. Профессии в анимации. Абракадабра. Аппликация. ( 4 часа)

Тема 2.3. Виды мультипликации. Создание флипбука, кинеографа. ( 4 часа)

### Раздел 3. Основы работы с цветом, движением, объемом, звуком и словом (24 часа)

Тема. 3.1. Работа с цветом (4 часа). Знакомство с понятиями «контраст», «яркость», «цвет». Просмотр и сравнение мультфильмов с разными цветовыми сочетаниями. Рисование «настроений», «цветовушек».

### Тема 3.2. Работа с линией (4 часа)

Знакомство с понятиями «линия», «пятно». Влияние линии и цвета на характер героя. Работа с силуэтами.

### Тема 3.3. Работа с движением (4 часа)

Знакомство с понятиями «статика», «динамика». Движение в мультипликации. Изготовление книжек-мультишешек.

### Тема 3.4. Работа с объемом (4 часа)

Пластилин, бумага, соленое тесто – особенности материала. Основы лепки из пластилина и из соленого теста. Создание героев из пластилина, применяя знания о цвете, линии движения. Моделирование из бумаги и лепка по мотивам песни. Знакомство с процессом съемки пластилинового мультфильма.

### Тема 3.5. Работа со звуком (4 часа)

Понятие звука в мультипликации. Создание звуковых эффектов посредством подручных материалов. Запись звуковых эффектов.

### Тема 3.6. Работа со словом (4 часа)

Знакомство с понятиями «сценарий», «композиция». Чтение литературных сказок, создание собственных сказок. Понятие «раскадровка».

## **Раздел 4. Технология съемки мультфильма и анимирование персонажа (60 часов)**

### **Тема 4.1. Создание сценария мультфильма( 4 часа)**

Как пишется сценарий. Выбор произведения. Авторский сценарий.

Практическое занятие.

Чтение русских народных сказок и авторских сказок. Составление своего сценария. Работа со сценарными карточками.

### **Тема 4.2. Создание раскадровки( 4 часа)**

Что такое раскадровка? Создание общей раскадровки будущего мультфильма.

Учить детей создавать эскизы раскадровки по сценам, эпизодам индивидуально и объединять в общую раскадровку.

### **Тема 4.3. Фон( 8 часов)**

Для чего нужен фон. Детали фона. Способы создания моделей деталей фона.

Создание эскиза фона по детскому рассказу с учетом раскадровки, созданных ранее деталей (деревьев, облаков, солнца и тд.). Макетирование основного фона и моделирование его деталей, согласно эскизу с использованием нетрадиционных техник бумажной пластики.

### **Тема 4.4. Промежуточная аттестация за 1 полугодие ( 4 часа)**

Тест, творческое задание

### **Тема 4. 5. Персонажи (4 часа)**

Обсуждение персонажей, определение характера.

Практическое занятие.

Изготовление персонажей к собственному сценарию. Лепка из пластилина.

Конструирование. Персонажи из бумаги. Персонажи из бросового материала.

### **Тема 4.6 Декорации (4 часа).**

Понятие «Декорации». Предназначение. Персонаж в декорациях.

Практическое занятие.

Изготовление декораций пластилин, аппликация, работа с крупной, природными материалами. Конструирование.

#### **Тема 4.7. Озвучивание (4 часа)**

Знакомство со звуковым оборудованием. Репетиция роли. Запись голоса детей. Учить детей озвучивать своих героев с характером, выражением - театрально.

#### **Тема 4.8. Анимационный процесс (12 часов)**

Знакомство с оборудованием для съемки. ТБ при работе в съемочной.

Предварительная театрализация сцены. Анимация по сценам. Доработка моделей –персонажей мультфильма.

Учить детей созданию своего мультфильма по ранее подготовленным сценарию, раскадровке с использованием, смоделированными детьми, персонажей.

Доработка деталей .Обыгрывание театрализованное.

#### **Тема 4.9. Презентация проекта (8 часа)**

Выставка персонажей. Презентация мультфильма детьми. Подготовка оборудования. Премьера мультфильма.

### **Раздел 5. Основы работы с оборудованием (48 часов).**

#### **Тема 5.1. Основы работы с фотокамерой (12 часов).**

Штатив (4 часа)

Что такое штатив. Предназначение. Виды штативов (монопод, плечевой упор).

Практическое занятие.

Просмотр фотографий с изображением разных видов штативов. Устройство штатива. Работа со штативом. Самостоятельная работа по управлению штативом (регулировка по высоте, наклон, поворот).

Составные части фотокамеры (4 часа).

Управляющие элементы фотокамеры. Приемы и способы фотосъемки. Основы безопасной работы с фотокамерой. Фотосъемка со штатива. Фотосъемка с рук.

Практическое занятие (4 часа).

Бумажное моделирование «Паперкрафт» (клей, ножницы, бумага) «Фотоаппарат».

#### **Тема 5.2. Основы работы с видеокамерой (12 часов )**

Составные части видеокамеры. Управляющие элементы. Приемы и способы видеосъемки. Техника безопасности работы с видеокамерой.

Установка камеры на штатив. Съемка со штатива предметов. Съемка обучающимися дошкольниками друг друга.

Практическое занятие.

Проект «Моя семья».

Дети совместно с родителями подготавливают краткий рассказ о своей семье. На практическом занятии ведут видеозапись рассказов по очереди.

#### **Тема 5.3. Знакомство с программным обеспечением ПК (12 часов )**

Демонстрация программы Movie Maker.

Практическое занятие.

Монтаж педагогом видеоматериала, отснятого детьми для проекта «Моя семья».

Просмотр по телевизору, обсуждение проекта.

#### **Тема 5.4. Работа с освещением (12 часов )**

Знакомство со световым оборудованием. Постановка света. Техника безопасности при работе с осветительными приборами.

Практическое занятие.

Видеосъемка освещенного и неосвещенного предмета. Просмотр, сравнение двух видеозаписей.

**Тема 6. Итоговая аттестация (4 часа )**

### Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			Групповая	4	<b>Знакомство с мультипликацией</b>	Студия	Беседа, выставка
					12	<b>Путешествие в страну мультипликации</b>	Студия	Практическое задание, творческое задание
2.	Октябрь			Групповая	16	Основы работы с цветом, движением, объемом, звуком и словом	Студия	Практическое задание, творческое задание
3.	Ноябрь			Групповая	8	Основы работы с цветом, движением, объемом, звуком и словом	Студия	Практическое задание, творческое задание
					8	Технология съемки мультфильма и анимирование персонажа	Студия	Практическое задание, творческое задание
4.	Декабрь			Групповая	12	Технология съемки мультфильма и анимирование персонажа	Студия	Практическое задание, творческое задание
					4	Промежуточная аттестация	Студия	Практическое задание, творческое задание
5.	Январь			Групповая	16	Технология съемки мультфильма и анимирование персонажа	Студия	Практическое задание, творческое задание
6.	Февраль			Групповая	12	Технология съемки мультфильма и анимирование персонажа	Студия	Практическое задание, творческое задание



<p>декоративного творчества в анимации (рисунок, оживающий фон, куклы-марионетки и другие);  -основные правила анимации;  -профессиональные анимационные термины (монтаж, раскадровка, фон, персонаж, сценарий и т.д.);  - создает звуки различными подручными средствами.  -Сочиняет собственные сказки.</p>																				
<b>Технология съемки мультфильма и анимирование персонажа.</b>																				
Балл:																				
<p>Знает этапы съемки мультфильма.  Создает декорации и оборудует съемочное место под руководством педагога.  Устанавливает освещение, делает различными способами декорации для сцены из подручных материалов.  Придумывает героя и создает его  Снимает сцену мультфильма.  Определять цель и план выполнения задания на занятии и в жизненных ситуациях под руководством педагога.</p>																				
<b>Итоговый балл:</b>																				

## Критерии оценки и выполнения

В ходе мониторинга фиксируются минимальный и максимальный уровни выраженности параметров, описанных в «Таблице мониторинга». Используется балловая оценочная шкала (от 5 до 1 балла). Анализ результатов мониторинга позволяет оценить результативность реализации образовательной программы и эффективность организации образовательного процесса в группе обучающихся дошкольников. Заполнение таблицы мониторинга осуществляется 2 раза в год – в середине и конце учебного года.

Оценочным ключом для фиксации достижений ребенка является система баллов, соответствующая пятибалльной шкале:

0 – ребенок не демонстрирует умение

2 – демонстрирует редко, в единичных случаях

3–демонстрирует относительно некоторых людей, относительно отдельных видов деятельности

4 –демонстрирует часто, относительно большинства людей, большинства видов деятельности

5 – демонстрирует постоянно

### Методическое обеспечение программы

В программе используются интерактивные методы обучения - ролевые игры, метод проектов, постановка эксперимента, профильные экскурсии .

Для организации образовательной деятельности необходимы следующие условия:

#### **Кадровые условия**

педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в области организации анимационной деятельности с детьми.

#### **Материально-техническое обеспечение**

Светлый и просторный кабинет.

Аппаратура: видеокамера, фотоаппарат, карты памяти, штатив, телевизор, компьютер с программным обеспечением для видеомонтажа, набор освещения, устройство вывода (принтер) аудиоаппаратура, микрофон, магнитофон.

Дидактические материалы.

Наборы для детского творчества (цветная бумага, картон, ножницы, клей, пластилин)

Тематические конструкторы, кукольные, пальчиковые театры, стол с песком, подручный бросовый материал.

Детская литература.

Видеотека с роликами и мультфильмами по литературным произведениям, истории кино.

#### **Информационные ресурсы**

Методические пособия:

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» ./СПб:Детство-Пресс,2005

2. С.А. Козлова. Я – Человек. Программа социального развития ребенка. / М.: Школьная Пресса, 2003.

3. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г.

4. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/

5. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 144с.: цв. вкл.

6. Лельчук А. Игры с глиной. Творческие занятия с детьми от 3 до 7 лет : методические рекомендации / Алексей Ленчук. \_ М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 90 с. : ил. – (Серия «Вдохновение»).

7. Кьюксарт Б. Пластилинолепие . Занятия с пластилином для детей дошкольного возраста : методическое пособие для педагога дошкольного образования / Бернадетт Кьюксарт. – М. : Издательство национальное образование», 2015. – 144 с. 6 ил. – (Серия «Вдохновение»).

8. Пойда, О. В. Детское творчество. Пособие для занятий с детьми 4 – 5 лет / Оксана Пойда. – М. : ОЛМА Медиа Групп, 2014. – 96 с. : ил. – (Серия «Мой детский сад»).

9. Тетрализованные игры с детьми от 2 лет. / Стефани Йерг, Петра Паули Марквардт, Марсела Херрера и др. [пер. с нем. О. Геро]. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 112 с. – (Серия «Вдохновение»).

10. Словечко программа литературного слушания, развития речи и подготовки к обучению грамоте в детском саду /Л.А. Ефросинина. – М. Вентана – Граф, 2013. – 88 с. – (Словечко).

11. Ушакова О.С. Развитие речи 5-6 лет : дидактические материалы / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М. : Вентана – Граф, 2014. 64с. : ил. – (Тропинки).

12. О.А. Шорохова Занятия по развитию связанной речи дошкольников и сказкотерапия.-/ М;ТЦ Сфера, 2010, 2-е изд.-208с.- (Детский сад с любовью)

Аудио-кассеты:

- Музыка, театр. Звуки, голоса, шумы окружающего мира. Выпуск 1 и 2.
- Деревянные, стеклянные, металлические звуки
- Театральные шумы.

**Информационно-электронные ресурсы:**

1. <http://www.edu-all.ru/vse-ob-obrazovanii/osobennosti-professii-multiplikatora.asp> – Статья «Особенности профессии мультипликатора»

2. <https://sites.google.com/site/gekatarina/Home/literatura-1> – «Страничка мультипликатора» – это сайт в основном про рисованную анимацию, но там есть интересная и доступно написанная информация, которая пригодиться и для предметной анимации: сценарий, раскадровка, разработка персонажей и т.п.

3. <http://bloggerov.net/multfilmy/895-istoriya-professii-xudozhnika-multiplikatora.html> – Статья «История профессии художника-мультипликатора»

4. <http://www.oneframe.ru/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%B6/2010-12-22-09-13-00.html> – С.М. Эйзенштейн. Монтаж

5. <http://www.newart.ru/htm/myzavr/mz05.php> – Роль рисования в системе художественного воспитания детей)

6. <http://mults.spb.ru/mults/> – сайт «Мультики», где представлен обширный алфавитный каталог отечественных мультфильмов различных анимационных студий

7. <http://www.mydetstvo.com/elena-makarova-lessons.html> – сайт Елены Марковой «В начале было детство»

8. хрустальная гора.рф – творческая мастерская г. Томск.

9. <http://www.karusel-tv.ru/announce/10193> – теле-уроки анимации

10. <http://www.flyani.ru/#mult> – мультфильмы из проекта «Летающие звери»  
<http://www.newart.ru/video/podelki.htm> – Видео-мастерская: поделки своими руками (38 видеоуроков преподавателей детских кружков прикладного творчества)

### Список литературы

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»
3. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. «Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие», Москва, «Сфера», 2013
4. Нагибина М. «Волшебная азбука», Ярославль, «Перспектива», 2011
5. Нефедова К.П. «Тематический словарь в картинках: Мир человека. Аудотехника. Видеотехника. Средства связи», Москва, «Школьная пресса», 2010.
6. Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр», Москва, «Аркти», 2001
7. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильм руками детей. – М.: Просвещение, 1990.
8. Энциклопедия отечественной мультипликации \ сост. С.В. Капков – М.: Алгоритм, 2006. – 816с.
9. Халатов Н. Мы снимаем мультфильмы. – М.: Молодая гвардия, 1989.
10. Больгерт Н., Больгерт С. «Мультстудия «Пластилин». Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками», Москва, «РОБИНС», 2012..