

**Приложение 1
к Основной образовательной программе
среднего общего образования
МАОУ «Гимназия «Логос»**

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Гимназия «Логос»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«Русский язык»
10-11 классы**

Количество часов: 207 (10 класс –105часов, 11 класс –102 часа)

Составитель: Королева Людмила Николаевна, учитель русского языка и литературы

**г. Чудово Новгородской обл.
2021 год**

Содержание рабочей программы

№ п/п	Название раздела	Стр.
1	Пояснительная записка	2
2	Планируемые результаты	3 - 4
3	Содержание учебного предмета 10 класс.	5 - 9
4	Тематическое планирование 10кл.	10 - 14
5	Содержание учебного предмета 11 класс.	15 - 19
6	Тематическое планирование 11кл.	20 -

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для 10-11 класса разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки от 17.12.2010 г. № 1897, с последующими изменениями), с учетом Примерные программы среднего общего образования, является частью Основной образовательной программы среднего общего образования МАОУ «Гимназия «Логос», входит в содержательный раздел.

Данная программа предусматривает углубленное изучение учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования.

Цели обучения русскому языку:

- коммуникативная подготовка выпускников к дальнейшей жизни, определяющая во многом социальную и профессиональную успешность человека;
- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
- развитие умения проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка;
- развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты;
- овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса;

- расширение объема используемых в речи грамматических средств;
- совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

2. Планируемые результаты изучения русского языка в 10 - 11 классах (углублённый уровень)

Личностные результаты освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку:

Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные.

Понимание необходимости бережно хранить национальное культурно-языковое наследие России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.

Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.

Понимание зависимости успешного получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком.

Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.

Расширение круга используемых языковых и речевых средств.

Метапредметные результаты освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку:

Владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации; умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме; умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию; способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки; совершенствовать

умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике, в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного и межкультурного общения.

Готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе.

Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Выпускник на углубленном уровне научится:

воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;

рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;

распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;

комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

оценивать стилистические ресурсы языка;

сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

осуществлять речевой самоконтроль;

совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;

выделять и описывать социальные функции русского языка;

проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической

речевой деятельности;
анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

Предметные результаты освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку:

Представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; об основных функциях языка; о взаимосвязи языка и культуры, истории народа.

Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры.

Владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации;
- осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях;
- владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде планов, тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

говорение и письмо:

- создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита проекта, реферата;
- применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;

- соблюдение коммуникативных и этических норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;
- осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения её эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов.

Освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевые жанры, речевая деятельность и её основные виды, речевая ситуация и её компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи; основные требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения.

Проведение различных видов анализа языковых единиц; установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка и к определённому жанру; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности, уместности и выразительности их употребления в речевом высказывании;

Освоение основных сведений о лингвистике как науке; о роли старославянского языка в развитии русского языка; о формах существования русского национального языка; понимание современных тенденций в развитии норм русского литературного языка.

Способность объяснять роль лингвистики в формировании научного мировоззрения, её места в кругу научных филологических дисциплин; вклад выдающихся учёных в развитие русистики; характеризовать основные функции языка; аргументировать примерами факты взаимодействия и взаимообогащения языков, опираясь на знание русского и иностранного языков, а также на сведения, содержащиеся в учебном этимологическом словаре.

Понимание системного устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц; проведение различных видов анализа языковых единиц, а также языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию.

Анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; аргументированный выбор языковых средств в текстах разных стилей и жанров; сопоставление текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности и формулировка выводов на основе сравнения; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

Анализ языковых единиц с точки зрения требования выразительности речи; осознание эстетического аспекта речевого высказывания; применение эстетических критериев при оценивании разнообразных речевых высказываний, оценка собственной коммуникативной деятельности с эстетических позиций.

Способность анализировать и оценивать состояние речевой культуры, проблемы экологии языка в современном обществе и объяснять пути их решения; характеризовать механизмы взаимообогащения языков в результате взаимодействия национальных культур.

Участие в профессионально ориентированных проектах, конкурсах, олимпиадах.

3. Содержание учебного предмета «Русский язык»

10 класс.

Язык как средство общения (16 ч)

Русский язык как хранитель духовных ценностей нации (4ч)

Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.

Русский язык как один из европейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Значение старославянского языка в истории русского литературного языка.

Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.

Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).

Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.

Речевое общение как социальное явление (4ч)

Социальная роль языка в обществе.

Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии.

Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.

Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.). Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении (графических символов, логотипов и т.п.). Монолог, диалог и полилог как новые разновидности речи.

Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю).

Виды монологической речи по цели высказывания: *информационная, убеждающая и побуждающая.*

Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.

Искусственные языки и их роль в речевом общении. Эсперанто.

Устная и письменная речь как формы речевого общения (4ч)

Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность

воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.

Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темой, подхватов, самоперебивов и др.

Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.

Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчлененность, бедность.

Различные формы фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).

Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.

Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.

Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т.п.).

Основные жанры: пи́сьма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п.

Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развертывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным – орфографическим и пунктуационным).

Основные отличия устного научного высказывания от письменного научного текста.

Интернет-общение как специфическая форма речевого взаимодействия, совмещающего черты устной и письменной речи.

Основные условия эффективного общения (4ч)

Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др.

Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных

кинофильмов и т.п.). Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения.

Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения. Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения. Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный.

Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.

Виды речевой деятельности и информационная переработка текста (55ч)

Виды речевой деятельности (4ч)

Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).

Четыре этапа речевой деятельности: 1) ориентировочный, 2) этап планирования, 3) этап исполнения, 4) этап контроля.

Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей. Особенности внутренней речи (очень сокращена, свёрнута). Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения.

Чтение как вид речевой деятельности (7ч)

Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.

Основные виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение).

Основные этапы работы с текстом.

Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.).

Гипертекст и его особенности.

Типичные недостатки чтения: 1) отсутствие гибкой стратегии чтения, 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному, 4) сопровождение чтения артикуляцией, 5) низкий уровень организации внимания, 6) малое поле зрения, 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.

Аудирование как вид речевой деятельности (7ч)

Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.

Нерефлексивное (слушатель не вмешивается в речь собеседника, не высказывает своих замечаний и вопросов) и рефлексивное аудирование (слушатель активно вмешивается в речь собеседника). Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции.

Основные виды аудирования зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.

Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, советов.

Типичные недостатки аудирования: 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования, 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов, 3) отсеивание важной информации, 4) перебивание собеседника во время его сообщения, 5) поспешные возражения собеседнику.

Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (14 ч)

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.

Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие текста (выделение и передача основного содержания текста) – исключение, обобщение; 2) языковое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструкций) - замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т.п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).

Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.

Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).

Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.

Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.

Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).

*Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.

Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.

Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.

Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируется цель и задачи

исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т.п.

Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.

Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования. Мультимедийная презентация как видео- и/или аудиосопровождения реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и т.п.).

Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.

План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.

Говорение как вид речевой деятельности (10ч)

Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.

Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.

Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.

Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения.

Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада): 1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённость выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения - мимика, жесты); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).

Публичное выступление (обобщение изученного).

Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно- пропагандистская и др.

Письмо как вид речевой деятельности (15ч)

Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).

Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.

Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.

Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).

Из истории эпистолярного жанра.

Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.).

Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.

Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).

Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).

Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Повторение в конце учебного года (6 ч)

Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ (25 ч – в течение всего учебного года)

Язык и культура. (5ч.)

Русский язык как составная часть национальной культуры (5 ч)

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).

Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.

Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.

Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).

Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых становится человек как носитель языка (языковая личность).

Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой является язык и культура народа. Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру

Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.

Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках.

Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др.

Функциональная стилистика (38ч)

Функциональные разновидности русского языка (4ч)

Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии.

Современное учение о функциональных разновидностях языка.

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).

Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства).

Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие

признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения.

Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.

Разговорная речь (6ч)

Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая.

Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями.

Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды.

Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.

Языковые средства разговорной речи: **лексические** (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), **морфологические** (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), **синтаксические** (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).

Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др.

Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. * Особенности организации диалога (полилога) в чате. Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения.

Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве .

Официально-деловой стиль (6ч)

Сфера применения: административно-правовая.

Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций.

Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский.

Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.

Языковые средства официально-делового стиля: **лексические** (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённых слов, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), **морфологические**

(преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на **-ени(е)** и с приставкой **не-**, отымённых предлогов, составных союзов, числительных), **синтаксические** (усложнённость синтаксиса - сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов).

Основные жанры официально-делового стиля: законодательный подстиль: постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; дипломатический подстиль: международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; **административно-канцелярский подстиль**: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.

Научный стиль речи (8ч)

Сфера применения: научная.

Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. **Основные разновидности (подстили)** научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.

Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств.

Языковые средства научного стиля: **лексические** (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), **морфологические** (преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных), **синтаксические** (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).

Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. **Терминологические словари.

Основные жанры научного стиля: **собственно научный подстиль**: монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация; **научно-информативный подстиль**:

реферат, тезисы, аннотация, патентное описание;

научно-справочный подстиль: словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту библиография; **научно-учебный подстиль**: учебник, учебное пособие, лекция, рецензия; сообщение, доклад ученика; **научно-популярный подстиль**: статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа.

Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи .
План и конспект как форма передачи содержания научного текста.
Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи.
Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).
Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля.
Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.

Публицистический стиль речи (6ч)

Сфера применения: общественно-политическая.

Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей.

Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный.

Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта.

Языковые средства публицистического стиля: **лексические** (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), **морфологические** (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на *-омый* и т. д.), **синтаксические** (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации - усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов).

Основные жанры публицистического стиля: **газетно-публицистический подстиль:** *информационные:* заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; *аналитические:* беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; *художественно-публицистические:* очерк, эссе, фельетон, памфлет; **радио-, тележурналистский подстиль:** интервью, пресс-конференция, встреча «без галстука», телемост; **ораторский подстиль:** публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост; **рекламный подстиль:** очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг.

Язык художественной литературы (8ч)

Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы).

Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей.

Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма.

Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.

Языковые средства языка художественной литературы: **лексические** (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), **морфологические** (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), **синтаксические** (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).

Троп как это оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др.

Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.

Основные жанры художественной литературы: **лирика**: ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма; **эпос**: рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография; **драма**: трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль.

Смешение стилей как приём создания юмора в художественных текстах.

Культура речи (28ч)

Культура речи как раздел лингвистики (6ч)

Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.

Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.

Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения).

Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.

Языковой компонент культуры речи (8ч)

Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

Языковые нормы как явление историческое. **Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.

Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные).

Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.).

Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические словари; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др.

Правильность как качество речи, которое состоит в соответствии её принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания.

Коммуникативный компонент культуры речи (8ч)

Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи

Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др.

Уместность как строгое соответствие речи, условиям и задачам общения, содержанию выражаемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения.

Содержательность речи как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей,

Логичность речи как логическая соотнесенность высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста.

Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника.

Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи.

Выразительность как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи использованием разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика).

Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля как недостаток речи.

Этический компонент культуры речи (6ч)

Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса

народа; строгий запрет на сквернословие разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.

Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).

Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных).

Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; желание и внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения.

Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). * Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.

Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии.

Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ (24 часа в течение всего года)

Повторение в конце учебного года (7 ч)

4. Тематическое планирование

10 класс.

Раздел (тема) Кол-во часов	Тема урока	Кол-во часов
Язык как средство общения (16ч.)	1. Введение..Русский язык как один из важнейших современных языков мира.	1
	2.Русский язык как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.	1
	3. Основные формы существования национального языка.	1
	4. Основные признаки литературного языка.	1
	5. Социальная роль языка в обществе.	1
	6. Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза).	1
	7. Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи. Словарный диктант.	1
	8. Искусственные языки и их роль в речевом общении. Эсперанто.	1
	9. Основные особенности и основные жанры устной речи.	1
	10.Различные формы фиксации устной речи	1
	11.Основные особенности письменной речи и её основные жанры	1

<p>Информационная переработка текста. (14ч.)</p>	37. Типичные недостатки аудирования. Составление рекомендаций по их преодолению.	1
	38. Подготовка к подробному изложению текста.	1
	39. Подробное изложение текста.	1
	40. <i>Типичные ошибки в построении предложения с однородными членами. Задание № 8.</i>	1
	41. <i>Типичные нарушения в построении предложений с причастными и деепричастными оборотами. Задание №8.</i>	1
	42. <i>Типичные ошибки в построении предложений с несогласованными приложениями. Задание №8.</i>	1
	43. Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.	1
	44. Основные способы сжатия исходного текста: смысловое сжатие (выделение и передача основного содержания текста).	1
	45. Основные способы сжатия текста: языковое сжатие.	1
	46. Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.	1
	47. Контрольная работа за 1 полугодие. Тест.	1
	48. Анализ результатов контрольной работы. Типичные ошибки и пути их устранения.	1
	49. Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).	1
	50. Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.	1
	51. <i>Нарушение связи между подлежащим и сказуемым, нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм. Задание №8.</i>	1
	52. <i>Нарушения в построении сложных предложений и предложений с косвенной речью. Задание №8.</i>	1
	53. Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги)	1
	54. Конспект как краткое, связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).	1
	55. Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании. Составление конспекта критической статьи.	1
56. Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы. Основные требования к оформлению реферата.	1	
57. <i>Типичные ошибки в построении предложения с однородными членами.</i>	1	
58. <i>Ошибки, связанные с неправильным употреблением имени числительного.</i>	1	
59. <i>Типичные ошибки, связанные с неправильным употреблением падежной формы существительного с предлогом.</i>	1	

Говорение как вид речевой деятельности (10ч.)	60. Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.	1
	61. План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише).	1
	62 <i>Практическое занятие по решению заданий №8.</i>	1
	63 <i>Орфограммы в корнях и суффиксах слов разных ч/р. Разделительные знаки (задания № 9-11).</i>	1
	64. Говорение как вид речевой деятельности.	1
	65. Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.	1
	66. Смыслоразличительная роль интонации. Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения.	1
	67. <i>Орфограммы, связанные с правописанием глаголов и глагольных форм (задание №12).</i>	1
	68. <i>Слитное и раздельное написание НЕ с разными ч/р. Написание НЕ и НИ.(задание №13)</i>	1
	69. <i>Слитное и раздельное написание омонимичных слов разных ч/р (задание №14)</i>	1
	70. Диктант с грамматическим заданием.	1
	71. Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада): содержание устного высказывания	1
	72. Критерии оценивания устного высказывания учащегося: речевое оформление высказывания.	1
	73. Выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств).	1
	74. Взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания.	1
75. <i>Одна и две Н в суффиксах прилагательных, наречий и причастий (задание №16)</i>	1	
76. <i>Практическое занятие по решению заданий № 9-15. Анализ работы.</i>	1	
77. Основные виды публичной речи.	1	
78. Публичное выступление (обобщение изученного).	1	
Письмо как вид речевой деятельности (15ч.)	79. Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания.	1
	80. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).	1
	81. Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.	1
	82. Основные требования в письменной речи: правильность, ясность,	1

	чистота, точность, богатство, выразительность. (План:-, Дата:-)	
	83. Критерии оценивания письменного высказывания учащегося	1
	84. Простое осложнённое предложение. Пунктуация в нём.	1
	85. Сложные союзные предложения. Пунктуация в них.	1
	86. Из истории эпистолярного жанра. Урок-семинар.	1
	87. Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации	1
	88. Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.	1
	89. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания.	1
	90. Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации.	1
	91. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них	1
	92. <i>Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.</i>	1
	93. <i>Практическое занятие по решению заданий № 16-21. Анализ работы.</i>	1
	94. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.	1
	95. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.	1
	96. Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1
	97. Анализ контрольного диктанта. Типичные ошибки и пути их устранения.	1
	98. <i>Практическое занятие по решению заданий № 22-26. Анализ работы.</i>	
	99. Язык как средство общения.	1
	100. Контрольное сочинение «Социальная роль языка в обществе».	1
	101. Виды речевой деятельности.	1
	102. Информационная переработка текста.	1
	103. Говорение как вид речевой деятельности.	1
	104. Письмо как вид речевой деятельности	1
		1
	105. Итоговая аттестация (тест)	1
Повторение в конце учебного года (6ч.)		
Промежуточная итоговая аттестация. (1ч.)		

11 класс

Раздел (тема) Кол-во часов	Тема урока	Кол-во часов	
Язык и культура		5ч.	
Русский язык как составная часть национальной культуры (5 ч)	1. Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая.	1	
	2. Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры.	1	
	3. Отражение в языке материальной и духовной культуры народа.	1	
	4. Лингвокультурология как наука. Прецедентные имена или тексты.	1	
	5. Безэквивалентная лексика и её основные группы.	1	
<i>Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ (в течение всего года)</i>		24 ч.	
Функциональная стилистика		38ч. + 12	
Функциональные разновидности русского языка (4ч)	<i>6.ЕГЭ по русскому языку: кодификаторы, спецификация, приложения, демоверсия.</i>	1	
	<i>7.Главная информация, содержащаяся в тексте. Морфология. Лексика. Задания 1-6.</i>	1	
	8. Функциональная стилистика как раздел лингвистики	1	
	9. Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка	1	
	10. Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний	1	
	11. Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности.	1	
	<i>12.Орфоэпические нормы. Орфоэпический словарь (приложение). Решения задания №4.</i>	1	
	Разговорная речь (6ч)	13.Сфера применения и основная функция разговорной речи.	1
		14. Основные разновидности и основные признаки разговорной речи	1
		15. Языковые средства разговорной речи	1
16. Основные жанры разговорной речи		1	
17. Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет - технологий.		1	
Скайп как форма организации устного общения в интернет- пространстве.		1	
18.Лингвостилистический анализ текста. Урок-практикум.		1	
<i>19.Лексические и грамматические нормы. Задания 5-8.</i>		1	
<i>20.Контрольная работа по заданиям 1-8.</i>	1		

Официально-деловой стиль (6ч)	21. Сфера применения и основные функции официально - делового стиля.	1
	22. Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля.	1
	23. Основные особенности официально-делового стиля.	1
	24. Языковые средства официально-делового стиля.	1
	25. Основные жанры официально-делового стиля (подстили).	1
	26. Создание текста в официально деловом стиле. Урок – практикум.	1
	27. Урок - семинар «Вспоминаем орфографические нормы»	1
	28. Орфограммы в корне слова. Словарный диктант.	1
Научный стиль речи (8ч)	29. Сфера применения и основные функции научного стиля:	1
	30. Основные разновидности (подстили) научного стиля.	1
	31. Основные особенности научного стиля.	1
	32. Основные особенности научного стиля: лексические, морфологические, синтаксические.	1
	33. Основные жанры научного стиля. Урок- лекция.	1
	34. Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. Урок-практикум	1
	35. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.	1
	36. Контрольная работа. Лингвостилистический анализ текста научного стиля.	1
Публицистический стиль речи (6ч)	37. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. Н и НН в суффиксах.	1
	38. Проверочная работа по заданиям 9-15.	1
	39. Сфера применения и основные функции публицистического стиля.	1
	40. Основные разновидности (подстили) публицистического стиля	1
	41. Основные особенности публицистического стиля	1
	42. Языковые средства публицистического стиля.	1
	43. Основные жанры публицистического стиля.	1
	44. Создание текста на морально-нравственную тему в публицистическом стиле.	1
Язык художественной литературы (8ч)	45. Контрольная работа за 1-е полугодие. Диктант с грамматическим заданием.	1
	46. Анализ контрольной работы. Типичные ошибки и пути их устранения.	1
	47. Язык художественной литературы. Сфера применения и основная функция.	1
	48. Основные разновидности языка художественной литературы	1
	49. Основные особенности языка художественной литературы.	1
	50. Языковые средства языка художественной литературы.	1
	51. Троп как оборот речи, основные виды тропов.	1
	52. Фигуры речи (риторические, стилистические) и их виды.	1

	53. Основные жанры художественной литературы	1
	54. Лингвостилистический анализ художественного текста. Урок – практикум.	1
	55. Термины (названия средств художественной изобразительности), встречающиеся в задании 26.	1
Культура речи		28ч. + 10
Культура речи как раздел лингвистики (6ч)	56. Практикум по решению задания 26 в различных вариантах.	1
	57. Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка.	1
	58. Нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в соответствии с речевой ситуацией общения.	1
	59. Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка).	1
	60. Основные компоненты культуры речи: коммуникативный и этический	1
	61. Качества образцовой речи.	1
	62. Публичное выступление (сообщение) на заданную тему. Урок-практикум.	1
	63. Простое осложнённое предложение (задания 16-17-18)	1
	64. Практикум по решению заданий 16 -18	1
Языковой компонент культуры речи (8ч)	65. Языковые нормы (нормы литературного языка) как правила использования языковых средств в речи.	1
	66. Норма как образец общепризнанного употребления элементов языка.	1
	67. Языковые нормы как явление историческое.	1
	68. Основные виды норм современного русского литературного языка	1
	69. Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики.	1
	70. Основные нормативные словари русского языка. Урок – практикум.	1
	71. Правильность как качество речи, которое состоит в соответствии её принятым нормам литературного языка.	1
	72. Комплексный анализ текста. Урок-практикум.	1
	73. Сложное предложение, пунктуация в нём (задания 19 – 20)	1
	74. Тире и двоеточие в простом и сложном предложении.	1
	75. Практикум по решению задания 21.	1
Коммуникативный компонент культуры речи (8ч)	76. Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств	1

<p>Этический компонент культуры речи (6ч)</p>	<p>77. Точность как коммуникативное качество речи 78. Уместность как строгое соответствие речи, условиям и задачам общения. 79. Содержательность, логичность, ясность речи. 80. Богатство как коммуникативное качество речи 81. Выразительность как качество речи. 82. Неуместное, стилистически не оправданное использование тропов. 83. Сочинение на лингвистическую тему.</p> <p><i>84. Работа с текстом. Задания 22-25.</i> <i>85. Практикум по решению заданий 22-25</i></p> <p>86. Этический компонент культуры речи. 87. Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного). 88. Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов 89. Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. 90. Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов. 91. Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии.</p> <p><i>92. Контрольная работа. Решение тестовых заданий 1-26.</i> <i>93. Анализ контрольной работы.</i></p>	<p>1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1</p>
<p>Повторение в конце учебного года (7 ч. + 2)</p>	<p>94. Русский язык как основная часть национальной культуры. 95. Разговорный, официально-деловой и научный стили речи. 96. Публицистический стиль речи и язык художественной литературы.</p> <p><i>97. Написание сочинения-рассуждения по предложенному тексту. Задание 27 ЕГЭ.</i> <i>98. Написание сочинения-рассуждения по предложенному тексту. Задание 27 ЕГЭ (продолжение).</i></p> <p>99. Культура речи и её языковой компонент. 100. Коммуникативный и этический компоненты культуры речи. 101. Контрольная работа. Лингвистический анализ текста. 102. Анализ контрольной работы. Итоговое занятие.</p>	<p>1 1 1 1 1 1 1 1 1 1</p>

