

**Приложение 4  
к Основной образовательной программе  
среднего общего образования  
МАОУ «Гимназия «Логос»**

**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
«Гимназия «Логос»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«Родная литература на родном ( русск.) языке»  
11класс**

**Количество часов: 34**

**Составитель: Королева Людмила Николаевна, учитель русского языка и литературы**

**г. Чудово Новгородской обл.  
2021 год**

### Содержание рабочей программы

№ п/п	Название раздела	Стр.
1	Пояснительная записка	2-3
2	Планируемые результаты	3-5
3	Содержание	5-6
4	Тематическое планирование	7-8

### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература на родном (русск.) языке» является частью Основной образовательной программы среднего общего образования МАОУ «Гимназия «Логос», входит в содержательный раздел.

Она разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, с учетом Примерной основной общеобразовательной программы среднего общего образования.

Данная программа рассчитана на – 34 часа, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения.

Изучение словесности направлено на достижение следующих **целей и решение следующих задач**:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как духовной ценности, средству общения;
- развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о словесности, обогащение словарного запаса;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты;
- применение полученных знаний и умений в речевой практике.
- приобретение знаний о словесности как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
- овладение умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, основными нормами русского литературного языка;
- формирование способностей к анализу и оценке языковых явлений и фактов;
- умение пользоваться различными лингвистическими литературоведческими словарями;

- совершенствование умений и навыков письменной речи;

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература на родном ( русск.) языке»**

Реализация рабочей программы направлена на достижение личностных, предметных и метапредметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС СОО:

**Личностными результатами** освоения выпускниками средней школы программы курса «Родной язык» являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками средней школы программы курса «Родной язык» являются:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения

результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- «умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты:** учащиеся должны знать:

Разновидности употребления русского языка.

Разграничивать разговорный и литературный язык, знать сферу их употребления.

Знать стилистические возможности языковых средств. Уметь находить их в тексте и использовать при создании собственных текстов.

Понимать значение изобразительных средств фонетики, лексики, синтаксиса;

Понимать значение употребления различных типов предложений, поэтических фигур

Оценивать своеобразие языка эпического произведения;

Распознавать описание, повествование, рассуждение;

Знать понятие литературный герой, сюжет, композиция, автор, рассказчик.

видеть в тексте языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения;

понимать значение лексических, фонетических, словообразовательных, грамматических средств языка в произведениях словесности;

выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски

выразительно читать и рассказывать произведения;

использовать языковые средства изображения в собственных сочинениях.

оценить качество текста: его правильность, точность, стройность композиции, соответствие стиля цели высказывания;

различать удачные и неудачные выражения;

редактировать и совершенствовать текст;

увидеть своеобразие художественного текста, его достоинства и недостатки.

понять авторскую мысль, учитывая все средства ее выражения в эпическом произведении;

различать героя, рассказчика и автора;

употреблять в них различные средства словесного выражения;

писать сочинения-рассуждения об идейно-художественном своеобразии произведения.

почувствовать и передать в чтении своеобразие образа-переживания в лирическом произведении;

создавать стихи, используя в них различные способы выражения идеи;

писать сочинение — анализ отдельного стихотворения.

понять идею драматического произведения и передать ее в чтении по ролям и в режиссерском решении сцены;

писать сочинение-рассуждение об идейно-художественном своеобразии драматического произведения.

видеть авторскую позицию в произведениях, в которых используются идеи, образы, стиль произведений прошлого;

создавать собственные произведения с использованием традиций.

предметным результатам освоения базового курса родной литературы отражают:

- 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции

### **3. Содержание учебного курса «Русская литература на родном ( русск.) языке»**

#### ***Роды и виды произведений словесности:***

- нехудожественные и художественные произведения словесности;
- виды нехудожественных произведений словесности
- роды, виды и жанры художественной словесности:
  - а) эпос: виды народной эпической словесности; виды книжной эпической словесности
  - б) лирика: виды народной лирики; виды книжной лирики; лирика философская, гражданская, пейзажная и любовная;
  - в) драма и её виды; связи между родами и видами словесности.

#### ***Понятие о тексте:***

- текст как явление употребления языка, как единство неязыкового содержания и языкового выражения;
- признаки текста, определение, способы связи частей текста;
- тема, идея, предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны содержания текста;
- межтекстовые связи.

#### ***Возможность различного словесного выражения одной темы:***

- понятие объективных и субъективных факторов;
- принадлежность словесного произведения к художественной и нехудожественной словесности;
- условия языкового общения;
- литературные направления.

#### ***Композиция словесного произведения:***

- общее понятие композиции; архитекtonика, сюжет, фабула;
- понятие словесного ряда;
- роль деталей в композиции словесного произведения, их разновидности.

#### ***Образ автора и образ рассказчика в словесном произведении:***

- филологический подход к проблеме образа автора;
- образ автора и авторское «я»;
- различия между образом автора и образом рассказчика;
- композиционные типы произведений художественной словесности.

**Видоизменения авторского повествования:**

- понятие авторского повествования и его субъективации ( примеры, группировка, словесные приёмы, композиционные приёмы субъективации авторского повествования);
- «объективация» повествования рассказчика;
- языковые построения с установкой на «чужое слово».

**Эстетические функции языка в произведениях художественной словесности:**

- о статусе языка в художественной литературе;
- нормы языка;
- образность произведений и строение словесного образа.

**Структура текста и его лингвостилистический анализ:**

- различные толкования структуры текста;
- пути и приёмы лингвостилистического анализа;
- примеры лингвостилистического анализа.

#### 4. Тематический план

Раздел Кол-во часов	№ урок и тема урока	Количество часов	
<b>Введение. Роды и виды произведений словесности. (5ч.)</b>	1.Введение. Произведение словесности.	1	
	2.Нехудожественные и художественные произведения словесности, их виды и роды.	1	
	3.Эпос. Виды народной эпической словесности. Виды книжной эпической словесности.	1	
	4.Лирика. Виды народной и книжной лирики.	1	
	5.Драма и её виды. Связь между родами и видами словесности. Анализ текста Д/Р литературы.	1	
	<b>Понятие о тексте. (4ч.)</b>	6.Текст как явление употребления языка. Признаки т-та. Способы связи частей т-та.	1
		7.Текст как единство неязыкового содержания и его языкового выражения.	1
		8.Предметно-логическая и эмоционально- экспрессивная стороны содержания текста.	1

<b>Возможности различного словесного выражения одной темы. (2ч.)</b>	9.Межтекстовые связи. Анализ текста. Урок-практикум.	1
	10.Возможности различного словесного выражения Понятие объективных и субъективных факторов.	1
<b>Композиция словесного произведения. (4ч.)</b>	11.Литературные направления в произведениях словесности.	1
	12.Общее понятие композиции. Архитектоника, сюжет и фабула.	1
<b>Образ автора и образ рассказчика в словесном произведении (4ч.)</b>	13.Понятие словесного ряда. Словесные ряды писателей.	1
	14.Роль деталей в композиции словесного произведения. Разновидности деталей.	1
	15.Контрольная работа по теме " Композиция словесного произведения"	1
	16.Филологический подход к проблеме образа автора. Образ автора и авторское «я».	1
	17.Различия между образом автора и образом рассказчика.	1
	18.Соотношение "образ автора - образ рассказчика" и речь персонажей.	1
	Композиционные типы произведений.	
<b>Видоизменения авторского повествования (7ч.)</b>	19.Образ автора и образ рассказчика в словесном произведении. Анализ текста.	1
	20.Понятие и примеры авторского повествования и его субъективации.	1
	21.Группировка и словесные приёмы авторского повествования.	1
	22.Композиционные приёмы субъективации авторского повествования	1
	23."Объективация" повествования рассказчика. Урок - лекция.	1
	24.Языковые построения с установкой на " чужое слово". Стилизация. Сказ,	1
	25.Пародия. Перифраза. Бурлеск и травести. Средства словесного выражения сатиры и юмора.	1
<b>Эстетические функции языка в произведениях словесности. (4ч.)</b>	26.Контрольная работа по теме "Видоизменения авторского повествования".	1
	27.Нормы языка художественной литературы.	1
	28.Вопрос о сущности эстетической функции языка. Вопрос о "поэтическом языке"	1
<b>Структура текста и его лингвистический анализ. (4ч.)</b>	29.Образность произведений художественной словесности. Урок-практикум.	1
	30.Безобразная образность. Строение словесного образа.	1
	31.Структура текста, система категорий её образующих.	1
	32.Предмет, пути и приёмы лингвостилистического анализа.	1
	33.Лингвостилистический анализ прозаического и поэтического текста.	1
	34.Итоговое занятие. Контрольная работа. Лингвостилистический анализ текста.	1



