

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Гимназия «Логос»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Элективного курса «Современная литература»

11 класс

Количество часов: 34

Составитель программы: Королева Людмила Николаевна, учитель русского языка и литературы

г. Чудово Новгородской области

2021 г.

Содержание рабочей программы

№ п/п	Название раздела	Стр.
1	Пояснительная записка	2 - 3
2	Планируемые результаты	3
3	Содержание	4
4	Тематическое планирование	5 - 6

1. Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Современная литература» является частью Основной образовательной программы среднего общего образования МАОУ «Гимназия «Логос», входит в содержательный раздел.

Рабочая программа для 11 класса разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, с учетом Примерной основной общеобразовательной программы среднего общего образования.

Данная программа рассчитана на 34 часа, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Она ориентирована на последовательное углубление усвоения литературных текстов, понимание и осмысления развития творческого пути каждого писателя и развития литературы в целом, формирование умений и навыков, необходимых каждому грамотному читателю. В старших классах происходит обогащение усвоенных в курсе основной школы понятий и одновременно с этим введение новейшей терминологии. Изучение современной литературы в 11 классе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко- литературных сведений и теоретико- литературных понятий; формирование общего представления об историко- литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко- литературной обусловленности с использованием теоретико – литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе Интернета

2. Планируемые результаты освоения элективного курса «Современная литература»

Реализация рабочей программы направлена на достижение личностных, предметных и метапредметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС СОО:

Личностными результатами освоения выпускниками средней школы программы по зарубежной литературе являются:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, - -----
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, культуре, языку, вере, гражданской позиции, традициям, языкам, ценностям народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами освоения выпускниками средней школы программы по зарубежной литературе являются:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- «умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной

речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Личностными результатами освоения выпускниками средней школы программы по современной литературе являются:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные теоретико – литературные понятия;
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно – историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

3.Содержание элективного курса «Современная литература»

Постмодернизм. история возникновения. Особенности русского постмодернизма.
Роман Саши Соколова «Школа для дураков». Герои, проблематика, своеобразие языка.
Прием полистилистики в поэме Вен. Ерофеева «Москва – Петушки».
Соц – арт. Его особенности. Традиции русского психологического реализма.
В.Пелевин Повесть «Омон Ра», сочетание реального и фантастического в произведении.

Тема войны и мира в советской литературе. Герои и проблематика произведений.
К.Воробьев «Это мы, господи...». Выборочное чтение и обсуждение.
Ю.Бондарев «Берег», «Горячий снег». Семинар.
В.Быков «Сотников», «Карьер».
В.Распутин «Живи и помни».
В.Некрасов «В окопах Сталинграда».
Лирика военных лет и о войне (О.Бергольц, В.Высоцкий).

Тема нравственных исканий в произведениях Ю.Трифонов: «Обмен», «Предварительные итоги», «Долгое прощание».
Ю.Бондарев «Игра». Выборочное чтение.
Общечеловеческие проблемы, взаимоотношения человека и природы, проблема власти и «Маленького человека», авторские философские размышления в произведениях Ч.Айтматова «Плаха», «Буранный полустанок»,.

Литература «онтологического реализма». Деревенская проза.
В.М.Шукшин. Проблематика рассказов писателя.

Б.Можаев «Мужики и бабы». Проблематика произведения. История семьи – история страны.

Б. Можаев «Живой». Герои и проблематика рассказа.
С. Антонов «Васька». (Обзор).
С. Антонов «Овраги». Проблематика и герои произведения.
С. Залыгин «На Иртыше» Тема «малой родины» в рассказе.
М. Алексеев «Хлеб – имя существительное». Нравственные проблемы в произведении.

Современная проза. Проблематика, герои, своеобразие языка. (обзор)
Итоговое занятие. Защита проекта по творчеству современного писателя.

3. Тематическое планирование

Тема (раздел)	№ п/п и тема урока	Кол-во часов
Введение. Постмодернизм. (5ч.)	1.Постмодернизм. история возникновения. Особенности русского постмодернизма. 2.Роман Саши Соколова «Школа для дураков». 3.Прием полистилистики в поэме Вен. Ерофеева «Москва – Петушки». 4.Соц – арт. Его особенности. Традиции русского психологического реализма. 5.В.Пелевин Повесть «Омон Ра».	1 1 1 1 1
Тема войны и мира в советской литературе. (7ч.)	6.Тема войны и мира в советской литературе. 7.К.Воробьев «Это мы, господи...». Выборочное чтение и обсуждение. 8.Ю.Бондарев «Берег», «Горячий снег». Семинар. 9.В.Быков «Сотников», «Карьер». 10.В.Распутин «Живи и помни». 11.В.Некрасов «В окопах Сталинграда». 12.Лирика военных лет и о войне (О.Бергольц, В.Высоцкий).	1 1 1 1 1 1 1 1
Тема нравственных исканий. (8ч.)	13.Тема нравственных исканий. Ю.Трифонов «Обмен» 14.Ю.Трифонов «Предварительные итоги». 15.Ю.Трифонов «Долгое прощание». 16.Ю.Бондарев «Игра». Выборочное чтение. 17.Ч.Айтматов «Плаха», «Буранный полустанок». 18.Человек и природа в романе «Плаха». 19.Образ Авдия Калистратова в романе «Плаха». 20.Айтматов «Буранный полустанок». Проблематика.	1 1 1 1 1 1 1 1 1
Литература «онтологического реализма». (10ч.)	21.Литература «онтологического реализма». Деревенская проза. 22.В.М.Шукшин «Рассказы». Проблематика рассказов писателя. 23.В.М.Шукшин «Рассказы». 24.Б.Можаев «Мужики и бабы». Проблематика	1 1 1 1 1

Современная проза и поэзия. (4ч.)	произведения.	
	25.Б.Можаев «Мужики и бабы». История семьи – история страны.	1
	26. Б. Можаев «Живой». Герои и проблематика рассказа.	1
	27.С.Антонов «Васька». (Обзор).	1
	28.С.Антонов «Овраги». Проблематика и герои произведения.	1
	29.С.Залыгин «На Иртыше» Тема «малой родины» в рассказе.	1
	30.М.Алексеев «Хлеб – имя существительное». Нравственные проблемы в произведении.	
	31. Современная проза. (обзор)	1
	32. Современная поэзия (обзор)	1
	33 - 34.Итоговое занятие. Защита проекта по творчеству современного писателя.	2