

**Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение
«Гимназия «Логос»
(МАОУ «Гимназия «Логос»).**

Согласовано:
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 01.09.2023

Утверждена:
приказом директора
№ 379 от 01.09.2023

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Цветная палитра»
Направленность: художественно-эстетическая
Возраст воспитанников: 3-4 года
ДО «Волхов»
Срок реализации: 1 год**

Автор - составитель: Калнина О.Г.

**2023г.
г. Чудово**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Цветная палитра» имеет **художественно-эстетическую направленности** разработана на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», допущенной Министерством образования Российской Федерации, 2007 года выпуска – автор И. А. Лыкова.

Данная программа разработана в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013г.№706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг», приказом Минобразования России от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и реализуется в МАОУ «Гимназия «Логос» дошкольное отделение «Волхов».

Педагогическая целесообразность: программа предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала. Выполнение поочередности тем и указанных в них задач занятий обеспечивает поступательное художественное развитие ребенка. Возрастные и психологические особенности детей этого возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках предметы разнообразных форм, величины, пропорции. В программе особое внимание уделено развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования

Данная программа является наиболее актуальной на сегодняшний день. Актуальность заключается в том, что изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Новизна программы заключается в использовании традиционных и нетрадиционных методов и способов развития детского творчества, направленных не только на формирование нравственно-эстетических потребностей и развития художественной культуры, но и на интеллектуальное развитие, а также коммуникативные навыки обучающихся в процессе рисования.

Цель программы– формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Для достижения данной цели формируются следующие задачи:

Обучающие:

- ознакомить с универсальным «языком» искусства- средствами художественно- образной выразительности
- формировать эстетическую картину мира и основных элементов «Я- концепции – творца»
- обучить нетрадиционным способам рисования.

Развивающие:

- развить эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов
- развить художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

Воспитывающие:

- воспитывать художественный вкус и чувства гармонии
- воспитывать волевые качества, умение доводить начатое дело до конца, трудолюбие
- воспитывать гордость за выполненную работу.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она модифицированная – адаптирована к условиям образовательного процесса данного учреждения. В рамках модификации увеличено количество практических и уменьшено количество теоретических занятий. Данные изменения обусловлены тем, что увеличения количества практических занятий позволяет лучше осваивать и закреплять теоретические знания.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы 3-4 года.

Сроки реализации образовательной программы – 1 год (64 часа)

Содержание программы ориентировано на добровольные одновозрастные группы детей. В течение учебного года состав группы может изменяться.

Формы и режим занятий.

Основными формами организации обучения являются групповая, подгрупповая и индивидуальная. Осуществляется индивидуализация процесса обучения,

применение дифференцированного подхода к обучающимся, так как в связи с их индивидуальными способностями, результативность в усвоении учебного материала может быть различной. Возможно обучение по индивидуальному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой образовательной программы. Дифференцированный подход поддерживает мотивацию к предмету и способствует творческому росту воспитанников.

Продолжительность занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 минут.

Ожидаемый результат и способы определения его результативности.

По окончании воспитанник должен знать:

- назначение красок и кисти
- как правильно пользоваться кистью и красками,
- способы рисования нетрадиционными техниками (пальчиком, ладошкой, тычком).

По окончании воспитанник должен уметь:

- рисовать карандашами;
- рисовать кистью и красками;
- рисовать пальчиком, ладошкой, тычком;
- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- видеть границы листа бумаги, страницы в книжке- раскраске контуры силуэтного рисунка; рисовать и раскрашивать в пределах этих границ;

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- Диагностика уровня сформированности знаний, проводимая 2 раза в учебном году (сентябрь- май);
- Открытые занятия.
- Участие детских работ в конкурсах, фестивалях детского сада, района, области.
- Оформление декораций для театральных постановок
- Выставки работ изостудии «Цветная палитра».
- Персональные выставки работ

Учебный план

№	Название темы	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы аттестации, контроль
1.	Картинки на песке. Диагностика	3	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ достижений
2	Красивые листочки	2	1	1	Педагогическое наблюдение, анализ достижений
3.	Падают , падают листья...	2	1	1	Педагогическое наблюдение, анализ достижений
4.	Кисточка танцует	2	1	1	Педагогическое наблюдение, анализ достижений
5.	Листочки танцуют	2	1	1	Педагогическое наблюдение, анализ достижений
6.	Ветерок , подуй слегка	2	1	1	Педагогическое наблюдение, анализ достижений
7.	Дождик, чаще, кап-кап-кап	2	1	1	Педагогическое наблюдение, анализ достижений
8.	Дождик, дождик веселый	2	1	1	Педагогическое наблюдение, анализ достижений
9.	Вот какие ножки у сороконожки	2	1	1	Педагогическое наблюдение, анализ достижений

10.	Вот ёжик – ни головы , ни ножек	2	1	1	Педагогическое наблюдение, анализ достижений
11.	Снежок порхает , кружится	2	1	1	Педагогическое наблюдение, анализ достижений
12.	Снежок порхает, кружится (коллективная композиция)	2	1	1	Педагогическое наблюдение, анализ достижений
13.	Праздничная ёлочка	4	1	3	Педагогическое наблюдение, анализ достижений
14.	Вкусные картинки	2	1	1	Педагогическое наблюдение, анализ достижений
15.	Угощайся, зайка!	2	1	1	Педагогическое наблюдение, анализ достижений
16.	Баранки- калачики	2	1	1	Педагогическое наблюдение, анализ достижений
17.	Лоскутное одеяло (коллективная композиция)	3	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ достижений
18.	Постираем полотенце	2	1	1	Педагогическое наблюдение, анализ достижений
19.	Цветок для мамочки	3	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ достижений

20.	Вот какие у нас сосульки!	2	1	1	Педагогическое наблюдение, анализ достижений
21.	Солнышко-колоколнышко	2	1	1	Педагогическое наблюдение, анализ достижений
22.	Ручейки бегут, журчат	2	1	1	Педагогическое наблюдение, анализ достижений
23.	Вот какие у нас мостики!	3	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ достижений
24.	Вот какие у нас цыплятки!	2	1	1	Педагогическое наблюдение, анализ достижений. Выставка творческих работ.
25.	Вот какие у нас флажки!	3	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ достижений
26.	Вот какой у нас салют!	3	1	2	Педагогическое наблюдение, анализ достижений
27.	Вот какие у нас пальчики! Диагностика	4	1	3	Педагогическое наблюдение, анализ достижений. Выставка творческих работ
	Итого	64	27	37	

Тематический план:

Тема 1. Картинки на песке (3 часа). Диагностика качественных показателей.

Теория: знакомство с правилами рисования на песке (1 час)

Практическое задание: выполнение рисования палочкой на песке(2 часа)

Тема 2. Красивые листочки(2 часа)

Теория: знакомство с нетрадиционной техникой рисования «принт» (печать) (1 час)

Практическое задание: рисование листочков в технике «принт» (1 час)

Тема 3. Падают, падают листья...(2 часа)

Теория: знакомство с нетрадиционной техникой рисования – пальчиком (1 час)

Практическое задание: рисование пальчиком. (1 час)

Тема 4. Кисточка танцует(2 часа)

Теория: знакомство с кисточкой как художественным инструментом (1 час)

Практическое задание: рисование кисточкой (1 час)

Тема 5. Листочки танцуют(2 часа)

Теория: продолжить знакомство с кисточкой как художественным инструментом. Знакомить с техникой рисования кистью.(1 час)

Практическое задание: экспериментирование с кисточкой (1 час)

Тема 6. Ветерок, подуй слегка (2 часа)

Теория: знакомство детей возможностями выразительного образа «танцующего ветра» (1 час)

Практическое задание: рисование кисточкой свободные хаотичные линии по мокрому фону (1 час)

Тема 7. Дождик, чаще, кап-кап-кап (2 часа)

Теория: знакомство с техникой рисования ватными палочками в технике «тычка» (1 час)

Практическое задание: рисование ватными палочками в технике «тычка» (1 час)

Тема 8. Дождик, дождик веселый (2 часа)

Теория: знакомство с рисованием карандашом и фломастером штрихами и прямыми линиями (вертикальные) (1 час)

Практическое задание: Рисование карандашом и фломастером штрихами и прямыми линиями (1 час)

Тема 9. Вот какие ножки у сороконожки (2 часа)

Теория: продолжить знакомить с рисованием прямых линий (1 час)

Практическое задание: рисование карандашом прямых линий (1 час)

Тема 10. Вот ёжик – ни головы, ни ножек (2 часа)

Теория: продолжить знакомить с техникой рисования вертикальных линий (1 час)

Практическое задание: рисование вертикальных линий карандашом, фломастером (1 час)

Тема 11. Снежок порхает, кружится (2 часа)

Теория: знакомство с приёмом модульного рисования -двухцветными отпечатками ватных палочек «Аккорд» (1 час)

Практическое задание: рисование двухцветными отпечатками ватных палочек при помощи приёма «аккорд» (1 час)

Тема 12. Снежок порхает, кружится (коллективная композиция) (2 часа)

Теория: Знакомство с приёмом «примакивание» (1 час)

Практическое задание: рисование с использованием приёма «примакивание» (1 час)

Тема 13. Праздничная ёлочка(4часа)

Теория: познакомить с последовательностью рисования ёлки кистью(1час)

Практическое задание: рисование ёлки кистью (3часа).

Тема 14. Вкусные картинки(2часа)

Теория: знакомить с видом рисования- раскрашивание контурных картинок (1 час).

Практическое задание: раскрашивание контурных картинок красками (1час)

Тема 15. Угощайся, зайка! (2часа)

Теория: продолжить знакомство с видом рисования - раскрашивание контурных картинок (1час)

Практическое задание: раскрашивание контурных картинок красками (1час)

Тема 16. Баранки- калачики(2часа)

Теория: знакомство с рисованием круга (замыкание линии в кольцо) (1час)

Практическое задание: рисования круга (линии замкнутые в кольцо) (1час)

Тема 17. Лоскутное одеяло (коллективная композиция) (3часа)

Теория: знакомств с разными произведениями декоративно-прикладного искусства (1час)

Практическое задание: рисование кистью с использованием знакомых приёмов (2часа)

Тема 18. Постираем полотенце (2часа)

Теория: знакомить с приёмом рисования горизонтальных линий (1час)

Практическое задание: рисование красками горизонтальных линий (1час)

Тема 19. Цветок для мамочки (3часа)

Теория: продолжить знакомить с видом рисования- раскрашивание контурных картинок красками разных цветов (1час)

Практическое задание: рисование цветка (2часа)

Тема 20. Вот какие у нас сосульки! (2часа)

Теория: знакомить с рисованием вертикальных линий разной длины(1час)

Практическое задание: рисование сосулек вертикальными линиями разной длины (1час)

Тема 21. Солнышко-колоколнышко (2 часа)

Теория: продолжить знакомство с рисованием круга, волнистых линий (1час).

Практическое задание: рисование солнца с сочетанием в одном образе круга и волнистых линий (1 час)

Тема 22. Ручейки бегут, журча (2 часа)

Теория: знакомить с рисованием волнистых линий по горизонтали (1час)

Практическое задание: рисование волн при помощи волнистых линий (1час)

Тема 23. Вот какие у нас мостики! (3часа)

Теория: знакомить с рисованием прямых линий рядом друг с другом (1час)

Практика: рисование прямых линий рядом друг с другом (краски, карандаш) (2 часа)

Тема 24. Вот какие у нас цыплятки! (2 часа)

Теория: знакомить с последовательностью рисования выразительного образа с использованием знакомых способов рисования (1 час)

Практическое задание: рисование цыплят с использованием знакомых способов рисования (1 час)

Тема 25. Вот какие у нас флажки! (3 часа)

Теория: знакомить с рисованием узоров на предметах квадратной и прямоугольной формы (1 час)

Практическое задание: рисование флажков с использованием знакомых приёмов рисования («примакивание», «принт», «аккорд») (2 часа)

Тема 26 Вот какой у нас салют! (3 часа)

Теория: продолжить знакомить с нетрадиционным способом рисования «принт» (ватными тампонами, пробкой) (1 час)

Практическое задание: рисование салюта нетрадиционным способом «принт» (2 часа)

Тема 27. Диагностика. Вот какие у нас пальчики! (4 часа)

Теория: знакомство с нетрадиционным способом рисования с помощью ладошки. (1 час)

Практическое задание: Рисование нетрадиционным способом – ладошкой. (3 часа)

Календарный учебный график

Наименование № группы	Сроки реализации Кол-во учебных недель	Всего часов в год	Кол-во часов в неделю	Кол-во занятий в неделю, продолж. 1 занятия (мин.)	Форма проведения
Группа № 1 (3-4 лет)	19.09.2023-16.05.2024 33	64	2	2 раза в неделю по 15 минут	групповая

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

К программе разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков.

Уровни развития художественных способностей детей 3-4 лет.

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Овладение техническими навыками и умениями	Умеет правильно держать кисть и карандаш, умеет правильно рисовать линии и узоры, умеет контролировать силу нажима, равномерности, плавности при рисовании линий.	Линии и узоры соединяет в рисунок, рассказывает что получилось, экспериментирует с художественными материалами
Развитие композиционных умений	Старается соединить предметы в простой сюжет. Рассказывает, что нарисовал. Предметы различаются по величине.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Старается передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Умеют украшать предметы простейшими узорами, используя знакомые линии, точки, пятна	Умело применяют полученные знания. Умеют украшать плоскостные предметы различными приемами.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Диагностическая карта творческих способностей детей.

№	Фамилия, имя ребёнка	Овладение техническими навыками и умениями		Декоративная деятельность		Развитие композиционных умений		Развитие эмоционально – художественного восприятия, творческого воображения	
		С	М	С	М	С	М	С	М

Диагностика развития творческих способностей воспитанников проводится два раза в учебном году: в начале и конце учебного года.

Дидактический материал представлен:

Рабочие пособия:

- Альбом «Хохлома»
- Альбом «Городецкая роспись»
- Альбом «Жостово»
- Набор открыток «Золотая хохлома»
- Набор открыток «Бабочки»
- Репродукции картин (пейзаж, натюрморт, портрет).
- Репродукции картин на тему времена года.
- Набор открыток к русским народным сказкам.
- Дымковские игрушки.
- Изделия Хохломы.
- Матрёшки.
- Керамическая посуда.
- Подносы Жостово.
- Деревянные игрушки.
- Персонажи кукольного театра.
- Посуда - Городецкая роспись.
- Скульптура малой формы.
- Дидактические игры по изобразительности.

Лекционный материал представлен:

Беседы по темам:

- о временах года
- о цветах
- о космосе
- о динозаврах
- о сказках и сказочных героях
- о семье
- о животных
- о насекомых
- о любимых игрушках
- о друзьях
- о детском саде.

Художественные материалы, инструменты и приспособления:

- Альбомы для рисования
- Ватман
- Школьные мелки
- Баночки для воды

- Ножницы
 - Подносы для бумаги
 - Ножницы
 - Кисти щетинные
 - Салфетки из ткани
 - Подносы для бумаги
 - Цветная бумага
 - Цветной картон
 - Глина
 - Пластилин
 - Стеки
 - Графитный карандаш 2М- 4М
 - Сангина
 - Цветные карандаши набор 12 цветов
 - Цветные восковые мелки
 - Гуашь
 - Акварель
 - Розетки для красок
 - Розетки для клея
 - Подставка для кисточек
 - Палитра для красок
 - Салфетки для красок
 - Кисти круглые мягкие для рисования :
- № 8-10
- № 5
- № 2
- Кисти плоские № 10-12

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания , обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКИКА», 2007.
2. Лыкова И.А. , Васюкова Н.Е. «ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА. Мир сказки.»Издательский дом «КАРАПУЗ», 2009.
3. Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду. Путешествие в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре- самолете и машине времени».Издательский дом «КАРАПУЗ», 2009.
4. Лыкова .И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование , конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКИКА»,

2007.

5. Лыкова И.А., Рыжова Н.А. «Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду»

6. Лыкова И.А. Научно-методический журнал «Цветной мир»:

- «Аппликация и бумагопластика», №3 2008
- «Лепка и тестопластика», №2 2008
- «Интеграция искусств изобразительность и литература», №5 2009
- «Цветные сюжеты», №4 2012
- «Дидактические игры и игрушки», №4 2009
- «Цветные прогулки и путешествия», №5 2012
- «Дети и театр», №4 2010
- «ИЗО деятельность и конструирование», №5 2010
- «Экспериментирование и творчество», №6 2010

Демонстрационный материал для детей

1. Лыкова И.А. «Лепка. Кто гуляет во дворе». Издательский дом «Цветной мир»2011год
2. Лыкова И.А. «Аппликация. Веселый цирк». Издательский дом «Цветной мир»2011год
3. Лыкова И.А. «Рисование. Домашние животные».Издательский дом «Цветной мир»2011год
4. Лыкова И.А. «Лепка. Букашки на лугу». Издательский дом «Цветной мир»2011год
5. Лыкова И.А. «Лепка. Кто пасется на лугу?». Издательский дом «Цветной мир»2011год
6. Лыкова И.А. «Аппликация. Золотые сказки». Издательский дом «Цветной мир»2011год
7. Лыкова И.А. «Аппликация. Динозаврики». Издательский дом «Цветной мир»2011год
8. Лыкова И.А. «Аппликация. Далекый космос». Издательский дом «Цветной мир»2011год
9. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду».Издательский дом «Цветной мир»2011год
- 10.Лыкова И.А., Грушина Л.В. «Лепка из соленого теста»Издательский дом «Карапуз»